



Institución  
Educativa SEK  
Pioneros desde 1892



# PROGRAMA ESTRELLA

**ATENCIÓN A ALUMNOS  
CON ALTA CAPACIDAD**

Curso 2022-23





# PROGRAMA ESTRELLA

## ATENCIÓN A ALUMNOS CON ALTA CAPACIDAD

Curso 2022-23



### ¿CÓMO ES UN ALUMNO DE ALTA CAPACIDAD?

Dentro del marco de la atención personalizada, reconocemos que hay perfiles muy diferentes del alumnado. Una educación de calidad que prepare específicamente para los retos presentes y, especialmente futuros, debe reconocer estas diferencias y dar respuesta adecuada a ellas. Dentro del marco de esta diversidad encontramos a un grupo de alumnos con necesidades educativas específicas debido a su potencial de aprendizaje, que se puede manifestar de diferentes formas y en diferentes áreas o talentos. En algunos casos destacan por su facilidad para aprender, su capacidad para generar ideas, su autonomía, precocidad para determinados aprendizajes, alto rendimiento, su sensibilidad...

Es importante para su buen desarrollo detectar a estos alumnos y propiciar recursos, programas y metodologías que den respuesta a sus necesidades y potencien sus capacidades y habilidades.



### ¿POR QUÉ EL PROGRAMA ESTRELLA SEK?

El Programa Estrella es un programa que surgió para dar respuesta y atención integral para alumnos con Alta Capacidad. Se lleva impartiendo en los Colegios Internacionales SEK desde hace casi 30 años.

El diseño del Programa Está realizado para dar respuesta a las necesidades específicas de estos alumnos en función de sus características personales, su edad y su desarrollo evolutivo.

En el Programa Estrella, se pretende que los alumnos/as con Alta Capacidad desarrollen sus potencialidades en compañía de otros niños de su mismo nivel, sin que pierdan el referente de sus compañeros de su entorno habitual. Por este motivo apoyamos las iniciativas para los contextos escolares, como el enriquecimiento, la aceleración o salto de curso y el enriquecimientos de contextos educativos en general.



### OBJETIVOS

Las propuestas generales del curso se basan en:

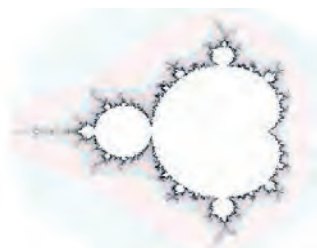
- Lograr el desarrollo personal global y prevenir la aparición de problemas como la desintegración escolar en sus distintos niveles o la disincronía personal.
- Potenciar el desarrollo cognitivo y de las capacidades o talentos personales.
- Desarrollar habilidades relacionales socio-personales, el autoconocimiento y la inteligencia emocional general.

Todo esto tratamos de conseguirlo a través de actividades programadas durante todo el curso académico, que se estructuran en dos grandes bloques: actividades de desarrollo personal y actividades científico-técnicas, que a su vez se enlazan dentro del proyecto personal de cada alumno.

Además de visitas de interés: museos, exposiciones, actos científicos, programa de intercambio nacional e internacional etc.

El Programa entiende la importancia y las necesidades de las familias por ello tenemos una Escuela de familia con amplia información. Además, realizamos actividades de orientación-guía y seguimiento de sus hijos e hijas. Estos cuentan con tutores especializados que informan y orientan a los progenitores.

Destacamos que el profesorado del Programa Estrella es experto en sus áreas, y en el tratamiento de esta población, habiendo realizado el curso universitario de Experto en el Desarrollo de la Inteligencia Capacidad Superior y Neuropsiología, que imparte en la UCJC. Además, en dicha plantilla contamos con el asesoramiento de psicólogos especialistas en el trato de alumnos/as con Alta Capacidad. Nos reunimos todos los sábados por las mañanas de 10:00 a 13:30:00h





## ASESORAMIENTO Y APOYO FAMILIAR

El tema del apoyo a las familias con hijos de Altas Capacidades es uno de los aspectos que, a pesar de su importancia, no siempre se ha tenido en cuenta, pero dentro del Programa Estrella se ha dado prioridad a las actividades que permiten dar una mejor respuesta a estas familias. Por ello ofrecemos un seguimiento individualizado de las necesidades de cada alumno o alumna a través de tutorías personalizadas, donde se da información, se aclaran dudas y se orienta a las familias también, se ofrecen sesiones presenciales en forma de talleres, Aula de familia presencial u online y dinámicas o consultas con expertos a lo largo del curso.

## ENCUENTRO DE JÓVENES TALENTOS

Desde 2019 promovemos con la Universidad Camilo José Cela una Jornada Anual Internacional de Jóvenes Talentos, en la que alumnos de distintos países y programas presentan sus trabajos e investigaciones, donde se dan a conocer y se premian sus logros. Se viene realizando con mucho éxito.



## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

Las actividades de enriquecimiento específico son el vehículo sobre el que desarrollar las habilidades y procesos ya descritos, a la vez que iniciar y motivar a los alumnos en las áreas de las ciencias que habitualmente no se incluyen en los currículos académicos.

En el caso de los niños y jóvenes con capacidad superior es muy importante despertar su interés científico, de esta forma encontrará cauce su insaciable curiosidad y podrán diseñar con mayor libertad su futuro, también prevenir dificultades de aprendizaje y de motivación, al tiempo que fomentar las buenas relaciones, ya que la mayoría de estos trabajos se hacen de forma cooperativa.

Las distintas áreas varían según los programas anuales y los intereses y edades de los alumnos, cada curso se entrega a las familias las correspondientes programaciones, calendario y horario.



### ÁREAS GENERALES

#### Áreas de desarrollo personal

- Autoconocimiento: fortalezas y debilidades
- Relaciones interpersonales
- Habilidades de comunicación
- Habilidades de cooperación
- Inteligencia práctica
- Inteligencia emocional
- Plan de desarrollo personal

#### Áreas científico-técnicas

- Proyectos singulares
- Experimentación científica
- Economía, Escuela de negocios
- Tecnología, Nanotecnología, Cibernética
- Arte, Literatura, Teatro, Cine, Fotografía
- Astronomía, Astrofísica, Cosmología
- Biología, Urbanismo, Arquitectura
- Actividades en la naturaleza Visitas de interés: museos, exposiciones, actos científicos, programa de intercambio... etc.





## PROGRAMA DE FORMACIÓN CURSO 22-23

### ECONOMÍA CREATIVA

El término economía creativa también conocido como economía naranja fue utilizado por primera vez en el año 2001 por John Howkins, basándose en la relación entre cultura, creatividad y economía e inspirándose en el color naranja que utilizaron en el antiguo Egipto. A lo largo de la historia siempre se han vivido tiempos de cambios y de futuros inciertos, pero ahora nosotros formamos parte de uno de ellos, quizá estemos ante el cambio de paradigma más rápido en diversas estructuras sociales: económicas, de relación, tecnológicas, etc.. Y nuestros hijos van a necesitar no sólo conocimientos sino habilidades y herramientas para poder afrontar los nuevos retos, incluso para ser ellos los que provoquen nuevos cambios y ser capaces de ver lo que los otros no ven, y para ello vamos a trabajar y a intentar dar a conocer su talento a través de ferias de emprendimiento y concursos. Necesitamos nuevas maneras de pensar y de avanzar, proyectarnos más allá de lo evidente, y empezamos con una nueva concepción de la palabra ECONOMÍA, donde sin perder de vista la rentabilidad y el progreso necesitamos dirigirnos hacia un mundo mejor, más sostenible, justo e igualitario, porque todos queremos un mundo así para nuestros hijos y porque van a ser ellos los que funden las empresas que lo van a hacer posible.

Profesora: Maribel Herránz

### ORCHESTAR

La interpretación musical grupal permite trabajar mejor el ritmo, el pulso, y la interpretación, ya que permite aprender unos de otros y ayudarse gracias a la escucha recíproca continua. De esta manera, los talentos se suman. Se dejan de lado los egos para construir, sumando cada uno lo mejor de sí mismo. Permite desarrollar el pensamiento creativo, y la sensibilidad musical para poder interpretar música de diferentes géneros musicales, aplicando conocimientos musicales y fomentando el aprendizaje significativo.

Profesora: Natalia López



### ESCRITURA ESPECULATIVA

La Escritura especulativa es una herramienta para la creatividad, las habilidades sociales y la introspección. Es un género literario que se centra en la narración de elementos imposibles o improbables para expandir la imaginación y el entendimiento personal y de la sociedad. Parte de la pregunta “¿Y si...?”, creando así escenarios especulativos donde hasta el más pequeño de los cambios es capaz de cambiarlo todo en el mundo. Por ejemplo “¿y si la especie dominante en la tierra son las arañas?” o “¿y si todos los seres humanos pudieran viajar en el tiempo?”. Con el paso de los años y el éxito a escala global de numerosos títulos que ya forman parte de la cultura popular, la literatura de especulativa ha dejado de ser considerada como una “literatura inferior” o “vacía y de simple entretenimiento.” Actualmente, tanto en círculos académicos como editoriales, estos géneros han demostrado su vital importancia en el desarrollo personal.

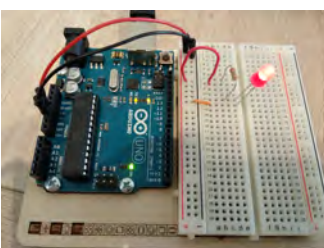
Profesor: Daniel Badosa



### CODING ACADEMY

Si tienes una idea que querrías llevar a cabo relacionada con la tecnología, te gustaría desarrollar un proyecto de investigación, o diseñar artefactos con un objetivo funcional, o simplemente artístico, únete a Coding Academy. Este año nos adentraremos en la programación textual, con Python y otros lenguajes profesionales, y utilizaremos dispositivos hardware para que nuestros proyectos no se queden en la pantalla del ordenador, sino que interactúen físicamente con el entorno. Trabajaremos en equipos reducidos, para que los estudiantes podáis aprender con los demás, intercambiando ideas y compartiendo puntos de vista, para alcanzar el objetivo propuesto. No importa tu nivel de conocimientos, sólo tus ganas de aprender y tu capacidad para imaginar.

Profesor: Raúl Concha





## NATURALEZA FRACTAL

En este curso utilizaremos la Geometría Fractal como medio de conexión entre diferentes áreas científicas para comprobar si existe una correlación entre los parámetros físicos o biológicos que desarrollan la forma de diferentes estructuras naturales y los parámetros de los objetos matemáticos conocidos como Fractales. Las conexiones didácticas entre diferentes áreas reforzarán en nuestros alumnos las destrezas necesarias para encontrar soluciones creativas a los problemas que se les presenten.

Profesor: Sergio Cepeda



## STEAM

El objetivo de esta actividad se basa en un aprendizaje con participación de los alumnos realizando actividades manipulativas y experimentales, integrando las diferentes materias de forma interdisciplinar. Desarrollamos actuaciones encaminadas a la generación de vocaciones relacionadas con la tecnología, arte, matemáticas, ingeniería... dando roles al alumnado siguiendo el principio "se aprende lo que se hace" afrontando retos y problemas complejos interdisciplinares y potenciando la habilidad de iniciativa, autonomía, trabajo en equipo y creatividad.

Profesora: Ana Isabel Sánchez



## LA HISTORIA A TRAVÉS DE LAS CREACIONES

A lo largo de la historia han existido múltiples culturas, desde la prehistoria, pasando por las grandes culturas antiguas egipcios, griegos y romanos hasta las culturas de la actualidad.

En cada una de estas épocas se pueden destacar y aprender de las diferentes tradiciones, costumbres, ideas, valores e inventos. Lo que se pretende en este taller es trabajar la creatividad e inteligencia manteniendo como hilo conductor las diferentes culturas y su evolución a lo largo del tiempo.

Las actividades tienen dos hilos conductores: el primero, se dirigirá a la búsqueda de información sobre la cultura; y el segundo tras la investigación, consistirá en recrear en la actualidad alguna actividad, técnica, invento o instrumento relevante de la cultura.

Profesora: Sara Blanco



## UNCYPHER

Una nueva aventura nos espera, otro escenario, otra época, pero la lucha contra el mal sigue siendo la misión de la estirpe elegida... El equipo UNCYPHER no conoce los límites del tiempo viajará al pasado buscando secretos escondidos en castillos y utilizará tecnología del futuro para descifrar los misterios y salir victoriosos. El proyecto que llevaremos a cabo será una nueva experiencia de ocio, un "escape castle adventure", para ello desarrollaremos por un lado el guion de la historia con secretos místicos, enigmas y acertijos, y por otro diseñaremos con diferentes herramientas de software una App para móvil que nos permita jugar en tiempo real. Una vez conseguido el juego, nuestro objetivo es crear un producto que se pueda jugar en diferentes castillos para ello utilizaremos todas las herramientas necesarias de diseño gráfico y llevaremos a cabo una estrategia de marketing digital.

Profesores: Maribel Herranz y Raúl Concha

## NEUROGAMES

El cerebro humano es moldeable y la idea principal de este taller es potenciar distintas funciones ejecutivas (memoria, flexibilidad cognitiva, inhibición, atención, fluidez verbal, velocidad de procesamiento, planificación y toma de decisiones) que no siempre están desarrolladas de forma equilibrada, a través de actividades o formas lúdicas que motiven a los alumnos y alumnas a la vez que trabajemos los objetivos propuestos en función de las necesidades personales.

Profesora: Elena Melgar





### “BRIDGING... ALFONSO X”

Partiendo de la historia de Alfonso X El Sabio conoceremos su legado histórico, artístico, literario y científico, utilizando las estrategias de los investigadores y lo representaremos en diferentes lenguajes visuales tanto físicos como digitales.

A partir del conocimiento de la historia elaboraremos y crearemos nuevas historias, con el objetivo de comunicarlos a una gran audiencia, por eso, todos los contenidos se reflejarán tanto en español como en inglés.

La metodología de trabajo será PBL (Project Based Learning) que consiste en trabajar en equipo de una forma estructurada, con reparto de roles, normas propias en cada equipo, para llevar a cabo cada uno de los pequeños proyectos que se vayan desarrollando durante el curso.

Los objetivos del curso son la adquisición de competencias investigadoras, el desarrollo de la creatividad y de la sensibilidad intercultural (o competencia global) utilizando tanto recursos físicos como digitales.

Podremos compartir nuestra experiencia y aprendizaje con algún grupo de otro centro con el que nos comunicarnos en inglés.

Es un curso de Narrativa Transmedia o Transmedia Storytelling

Profesora: Samantha Seoane



### TRAZOS

El objetivo de este taller es poner en valor la línea. La línea se presenta como vía de indagación, como medio de expresión, pero también como instrumento de la comunicación entre los seres humanos. A lo largo del curso, veremos la evolución de la línea y su aplicación en el arte y cómo la línea se construye con diferentes materiales y medios gracias a técnicas de dibujo tradicional así como técnicas fotográficas experimentales. Al destacar la importancia de elementos básicos del arte como la línea, se articula un lenguaje artístico, emocional además de desarrollar un pensamiento crítico.

Profesora: Cristina Rodrigo





## PROGRAMA ESTRELLA ATENCIÓN A ALUMNOS CON ALTA CAPACIDAD Curso 2022-23

¿A quién va dirigido?

Alumnas y alumnos de 4 a 14 años

Lugar de realización

COLEGIO INTERNACIONAL  
SEK SANTA ISABEL  
Calle San Ildefonso, 18,  
28012 Madrid, Spain

Horario

Sábados lectivos  
de 10 a 13,30h.

Inicio del curso

17/09/22

Matricula abierta. INCRIPCIONES EN: <https://forms.office.com/r/UaA4jBtrrC>

Para otras informaciones [programaestrella@sek.es](mailto:programaestrella@sek.es). Tel.: +34 670 26 53 13 +34 645 26 68 05

Conoce el Blog del Programa Estrella: <https://programaestrella.blogsek.es/>

